

## АННОТАЦИЯ

статьи по результатам 30 летней деятельности  
Комиссарова А.В. по восстановлению  
мирового шедевра усадебной архитектуры  
– дачи графини Самойловой Ю.П., построенной по  
проекту и при непосредственном участии архитектора А.П. Брюллова

### СЕКРЕТЫ ИСТОРИИ ГРАФСКОЙ (ЦАРСКОЙ) СЛАВЯНКИ

Статья состоит из 2-частей, 12 машинописных страниц. В первой части определен объект исследования и его местоположение, дан исторический анализ территории в глубокой древности, описаны владельцы усадьбы в средние и период XVIII-XIX веков. Во второй части проработаны хронологически, события Графской Славянки в период Великой Отечественной войны, оккупация испанской Голубой дивизией и сделан акцент на эффективность результата боевой операции русской артиллерии с участием советского наводчика, жителя деревни Пязелево. Описаны мытарства автора о попытках восстановления в послевоенный период. В конце приведен перечень использованных основных источников, состоящий из 29 наименований. Материал проиллюстрирован 38-ю цветными и черно-белыми иллюстрациями.

Статья опубликована в газетах: «Царскосельская газета» (г. Пушкин) №33, 30.08.2007г., №34, 06.09.2007г. «Минуты Века» (Санкт-Петербург) №45, 18.12.2008г., №46, 25.12.2008г.

Разработанные культурно-просветительские, экологические, военно-патриотические идеи и организационные предложения районного уровня реализованы через обращения в административные органы всех уровней – включая центральное правительство, с принятием исполнительных Постановлений и Решений, реализуемых практически.

Объект включен в Генеральный план Санкт-Петербурга, как исторический находящийся под защитой государства, приняты 3 Постановления Правительства, включающие дачу Самойловой в Перечень объектов культурно-исторического наследия. Лично мною инициированы и организованы три капитальных ремонта Павловского шоссе ведущего к усадьбе, с организацией уличного освещения, как депутата Гатчинского района 1978-1993г.г. Мною была попытка организации восстановления силами усадьбы ПО «Скороход» в 1986г., с завозом материалов, техники, с привлечением телевидения курсантов военно-морского училища и комсомольцев. Вызов в Обком партии и работы были прекращены. До этого был задержан ночью КГБ с обвинением кражи телескопа в школе, отпущен (как комиссар оперативного отряда Московского района), по причине отсутствия мною кражи. Видимо, за прямое обращение к Генеральному секретарю ЦК КПСС по поводу гибели усадьбы и другие структуры. Разъяснений причин задержания мне никто не дал. Далее, после путча, войсковой операции по установлению диктатуры Ельцина, борьбу я продолжил. Отодвинут забор фабрики «Питер-БЭК», захваченный самовольно руководством предприятия. По моей инициативе убраны 86 больных деревьев-угроз в 2009 году на территории усадьбы, пораженных голландской болезнью.

Материалы докладывались 2 раза на заседаниях клуба «Любителей Павловска». Материалы использовались при создании фильм, с моим участием, под руководством Директора Санкт-Петербургского филиала телеканала "Культура" Курковой Б.А. в 2009г. о графине Самойловой Ю.П. "В царской немилости" из серии "Дворянское гнездо", демонстрировался 15 марта 2010г. 2 раза по Всероссийскому каналу «Культура»

Комиссаров Александр Васильевич, ведущий инженер (психолог), ФГУП «Крыловский государственный научный центр», Санкт-Петербург, ветеран предприятия.  
Дом. адрес: 188320, дер. Покровская, д.4, кв. 17, Гатчинского района, Ленинградской области.



*Александр Комиссаров*

## **СЕКРЕТЫ ИСТОРИИ ГРАФСКОЙ (ЦАРСКОЙ) СЛАВЯНКИ**

### **Часть 1 Секреты седой древности**

На 70-ти метровом живописном холме, пересекаемым извилистым шоссе Павловск - Гатчина, с образным радоновым озером в центре возвышенности и снабжающийся водой по уникальной секретной гидросистеме, в 7 км от Царскосельского дворца, видны величественные руины мирового шедевра усадебной архитектуры – «Графской Славянки». Имение графини Юлии Самойловой – рыцаря Мальтийского масонского ордена (не состоявшейся императрицы) и загородной резиденции железного императора Николая I.

В глубокой седой древности, не признаваемой ныне научным просоветским официозом, с 2300 года до нашей эры, на этом холме, возникшем в результате мощного землетрясения с переворотом пластов. У подножья холма протекала ранее многоводная река Славенка, со стадами радужной форели и с россыпями жемчужных раковин на белоснежном песчаном дне (одна из 150 жемчуженосных рек Северной Руси). На вершине холма располагалось древнеславянское капище (святилище) со статуей верховного божества славян Перуна.



Рис. 2 Карл Карлсон Юлельельм – Рикс-адмирал Парламента Швеции (Baron Carl Carlsson Gyllenhielm (1574 -1650) художник Jacob Heinrich Elbfas.)

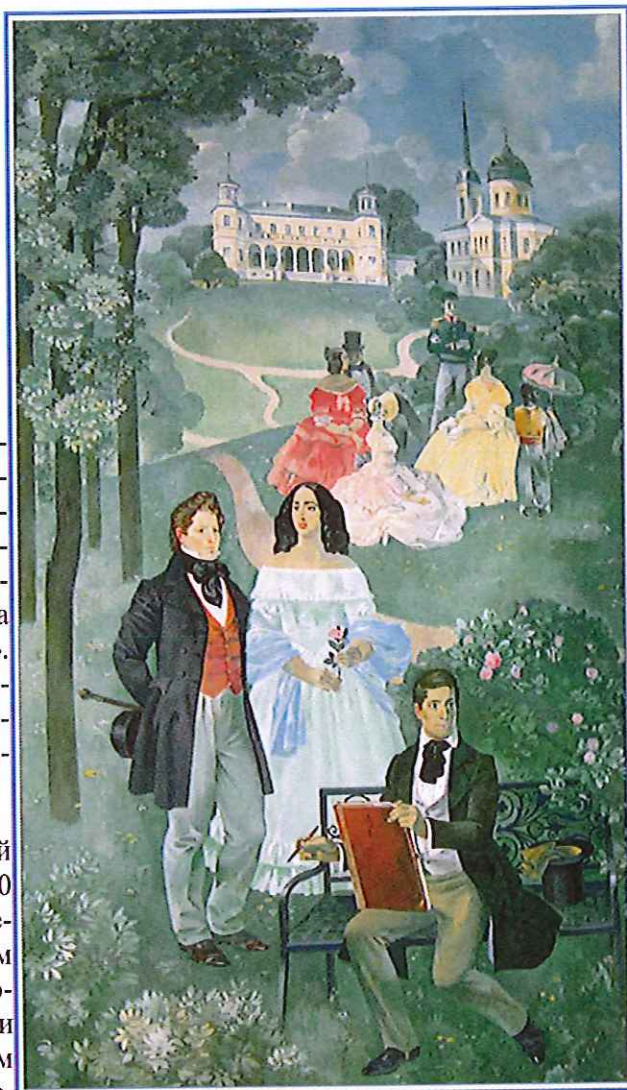


Рис. 1 В Графской Славянке графиня Юлия Павловна Самойлова с братьями Карлом и Александром Брюлловыми (фрагмент, худ. Ладвищенко В.М., 1980г., Ленинград, Графская Славянка, пос. Динамо)

С IX века нашей эры на территории усадьбы находился Славянский погост Водьской пятины Господина Государя Великого Новгорода с деревянной православной церковью.

Некоторые сведения о территории можно почерпнуть в "Переписной Окладной книге по Новгороду Вотской пятины 7008 году (по современному летоисчислению 1500 год)"

### **Секреты средних веков**

С 1613 по 1719 годы Русская Ингрия была оккупирована войсками под предводительством шведского завоевателя, генерала Якоба Де ла Гарди и, в том числе, мыза Славянка. На территории Славянского погоста фельдмаршал, первый губернатор Ингерманландии с 1617 года, Карл Карлсон Юлельельм (незаконнорожденный сын короля Швеции Карла IX, проведенный в польском плену у короля Сигизмунда 12 лет, поэт и писатель, меценат и просветитель, высокочтимый в современной Швеции) в



1632 году построил для себя резиденцию Карлберг (в переводе со шведского "Гора Карла") просуществовавшей до 1831 года под названием Графская Славянка.

вестным архитектором был выстроен каменный дом и разбит парк.

Павел Мартынович (сын Мартына Карловича) в 1780-е гг. женился на известной красавице того времени, племяннице князя Потемкина - Екатерине Васильевне Энгельгардт (впоследствии, вторым браком - Литта). Ее внучка Юлия Павловна, урожденная Литта по поддельным документам - Пален, в замужестве Самойлова, - последняя в роду графов Скавронских - владелица Славянской мызы и наследница богатейших состояний Скавронских и Литта. При ней в 1827-1829 гг. в Графской Славянке (так стала называться Славянская мыза) была возобновлена церковь, а затем перестроена вся усадьба.

В 1830 году графиня Самойлова поручила составить проект перестройки дома А.П. Брюллову - молодому, блестяще окончившему Академию и только что вернувшемуся из Италии архитектору.

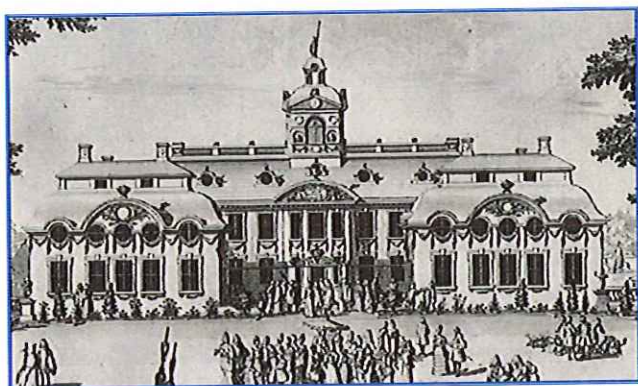


Рис. 3 Дворец Carlberg 1632 г., северо-западный фасад, мыза Славянка - архитектурный прототип дворца в Стокгольме Карлберг, гравюра 1690г.

После смерти фельдмаршала резиденцией владетель казначей (министр финансов) Швеции Севед Риббинг. Архитектура здания явилось прототипом существующего здания шведских королей в Стокгольме - резиденция Карлберг (ныне военно-морская академия).



Рис. 4 Карта земель усадьбы Карлберг (фрагмент)

### Секреты XVIII-XIX веков

После победы в Северной войне Славянскую мызу (шведскую резиденцию Карлберг) Петр I в 1708 г. подарил своей жене Екатерине (Марте) Скавронской. Мыза имела несколько деревянных строений, к ней были приписаны восемнадцать деревень и две пустоши.

Став императрицей, Екатерина I подарила Славянскую мызу и титул графа своему брату Карлу Скавронскому. В 1740-е гг. мыза перешла в собственность сына Скавронского - Мартыну Карловичу. В середине XVIII века по его заказу неиз-

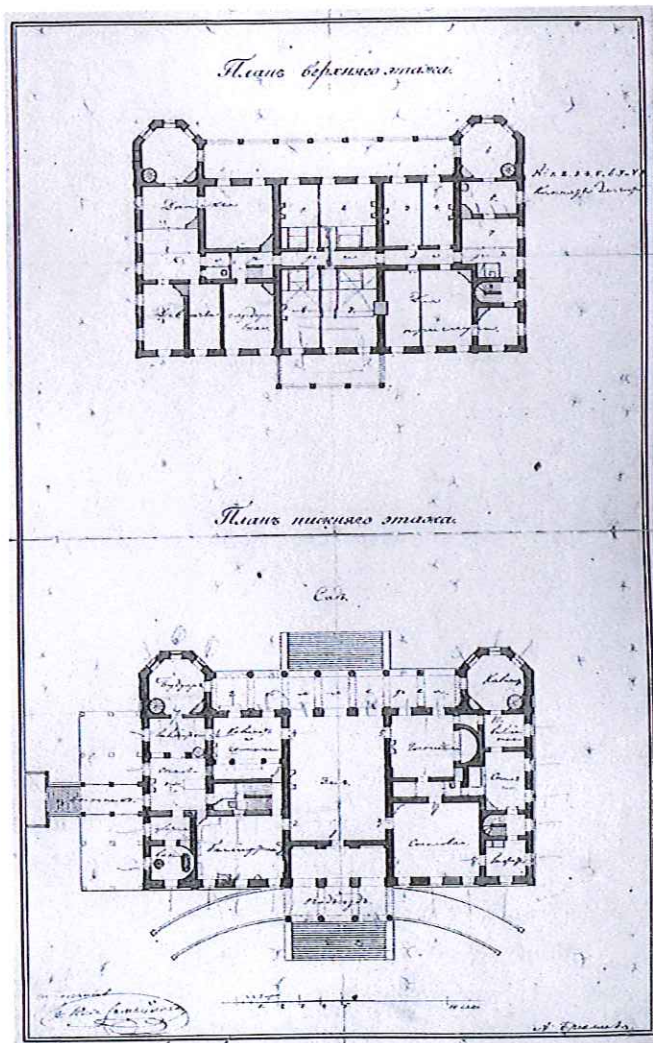


Рис. 5, 6 Проект усадебного дома графини Ю.П. Самойловой, 1830 г., арх. А.П. Брюллов



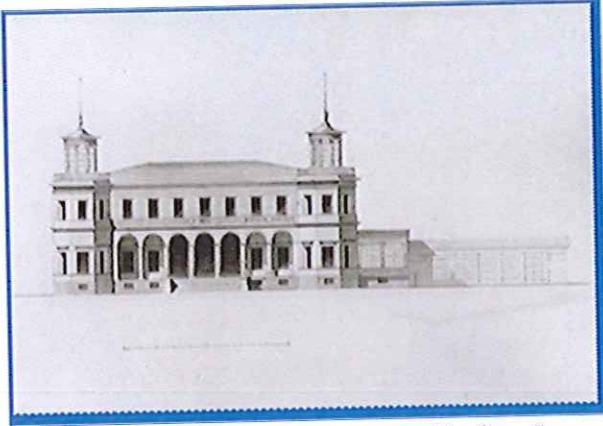


Рис. 7 Эскиз проекта здания в Графской Славянке 1830 г., арх. А.П. Брюллов

Ездившие осматривать её имение родители поэта А.С. Пушкина остались от него в восхищении. С.П. Пушкин писал дочери 12.07.1835 г: - «Это сокровище! Невозможно представить себе ничего более элегантного в смысле мебели и всевозможных украшений. Архитектором и декоратором является Александр Брюллов (брат художника Карла Брюллова). Все ходят смотреть это точно в Эрмитаж».



Рис. 8 Гостиная в имении Царская Славянка под Петербургом. Картина неизвестного художника середины XIX века вид на р. Славянку



Рис. 9 Гостиная в имении Царская Славянка под Петербургом. Картина неизвестного художника середины XIX века вид от окна с р. Славянки

Графиня Ю.П. Самойлова была необычайно властолюбива, наделена тщеславием, свободных нравов, невероятной физической развитости и высоко-

го роста, эротически привлекательна до безумия. По-современному, сейчас бы сказали, – потенциальный политический лидер и секс-бомба в одном лице. Колдунья и чародейка – «предсказавшая» гибель Пушкина.



Рис. 10 Графиня Самойлова с арапчонком и приемной дочерью в интерьерах дворца, худ. Карл Брюллов



Рис. 11 Портрет графини Самойловой Ю.П. – рыцаря масонов в царском облачении, мечтающей стать императрицей России (фрагмент картины Карла Брюллова «Графиня Юлия Самойлова на приеме турецкого Посланника»)

А. Брюлловым в усадьбе был построен театр в древне-русском стиле, не сохранился.





Рис. 12. Гравюра усадьбы Графская Славянка со стороны сада 1840г.

С 1847 года Графская Славянка была переименована в Царскую, после раскрытия подготовки государственного переворота по смещению императора Николая I в 1835 году, с участием графини Юлии Павловны Самойловой, мечтающей стать императрицей. Незадолго до предполагаемой даты переворота была перехвачена агентами III отделения МВД руководимого Бенкендорфом А.Х. секретная шифрограмма от Папы Римского адресуемая графу Литта, что кончилось его временной отставкой.



Рис. 13 Граф Джулио Ренато Литта-Висконти-Арезе (1763 - 1839), гроссмейстер Мальтийского масонского ордена, адмирал Российского флота, шеф кавалергардов и куратор самого А.С. Пушкина и 2-х метровый красавец – родной отец Юлии, секретный посланец папы римского Пия VI.



Рис. 14 Граф, полковник, герой кампании по покорению Чечни – Николай Самойлов владеец Графской усадьбы – первый муж Графини Ю.П. Фон-Дер Пален (Самойловой)

По Указу императора графиня была выслана за границу, в 24 часа, а участники подготовки переворота офицеры Русской армии направлены на Кавказ под пули чеченцев. В ходе следствия в усадьбе были разрушены: беломраморная радоновая купальня и деревянный театр в псевдорусском стиле. Исследованы и подземные ходы, ведущие к берегу р. Славянки и в церковь. Компрометирующие документы в тайных замурованных комнатах найдены не были, что спасло участников от виселицы.

По косвенным данным в подготовке переворота участвовал агент и профессиональный снайпер Жорж Дантес, спровоцировавший известную во всем мире дуэль. На дуэли он убил чиновника секретного отдела Коллегии иностранных дел Российской империи, камергера – управляющего ценным (секретным) архивом (равного званию генерала) А.С. Пушкина, знавшего о подготовке переворота от бывшего мужа графини – полковника, флигель-адъютанта императора Николая Самойлова – умнейшего друга поэта и странным образом умершим молодым (в 42 года) и с отменным здоровьем, этатский русский Шварценеггер. Барон Жорж Дантес-Геккерн затем стал пожизненным сенатором в правительстве императора Франции Наполеона III.

Вернувшись из-за границы 1842 году, графиня Самойлова, заложила в Государственном Заемном банке Графскую Славянку за 220 640 рублей, навсегда покинула Россию. После смерти Николая Самойлова графиня вышла замуж за итальянца Перри,



и по просьбе (фактически приказу) императора Николая I в 1846 г. вынуждена была продать ему Графскую Славянку. Департамент уделов купил усадьбу за 700000 рублей, переплатив, более чем в 3 раза.



Рис. 15 Граф Фон Дер Пален официальный отец Юлии. Командор Мальтийского масонского ордена

С 1846 г. усадьба Царская Славянка использовалась для дислокации войск Царскосельского гарнизона при маневрах.



Рис. 16 Песенники IV Стрелкового батальона в Царской Славянке на маневрах, худ. Детайль, Жан-Батист Эдуард. Холст, масло. 79x119 см. Франция, Париж, Лувр, 1889г.

В 1870-е годы на землях Царской Славянки разместили императорскую школу садоводства и огородничества прототип опытных станций сельскохозяйственных советских НИИ, а в 1896 г. — создали один из системы императорских педагогических центров - Ольгинский детский приют трудолюбия, на личные деньги императора Николая II с комплексом коттеджей и учебных объектов по немецкому проекту. Научную педагогическую систему приюта заимствовал и присвоил себе, большевистски, Антон Макаренко.

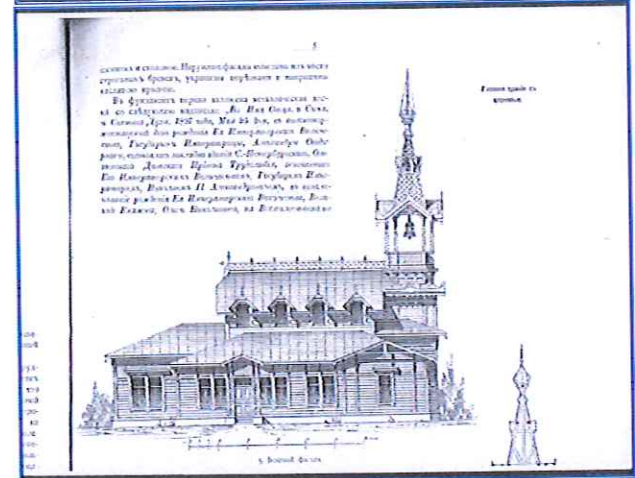


Рис. 17, 18 Главное здание церкви приюта (в настоящее время магазин пос. Динамо)



Рис. 19. Главный фасад больницы Ольгинского детского приюта трудолюбия 1898г. (в настоящее время дом №4 в дер. Покровской, где родился и проживает автор статьи).



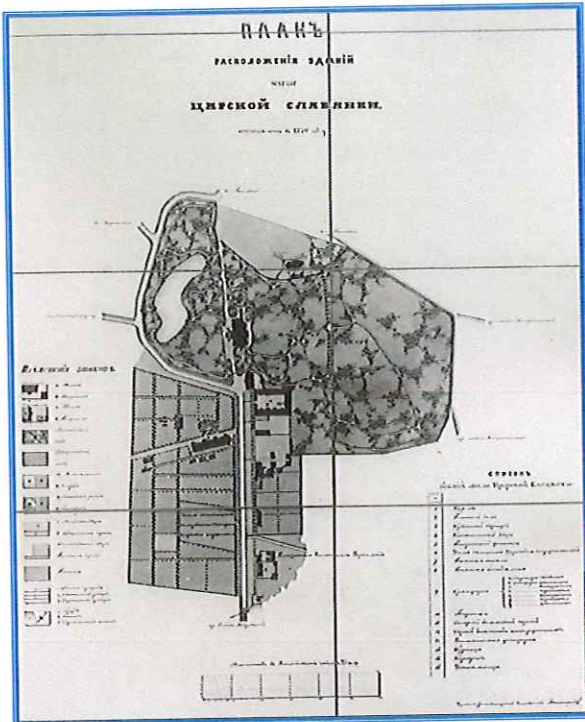


Рис. 20 План усадьбы Царская Славянка 1870 года

В 1918 г. декретом Советской власти дворец был национализирован и передан органам народного просвещения. В усадьбе была устроена колония для беспризорных детей

### Секреты периода Гражданской войны 1918-1920г.г.

По свидетельству Анастасии Васильевны Сметаниной, жительницы дер. Покровской, 26 октября 1919 года при наступлении 2-й дивизии 7-ой Армии Красных под непосредственным руководством Льва Троцкого на Царскую Славянку и дер. Антропшино, где находился штаб белогвардейских войск 3-й дивизии генерала А.П. Родзянко северо-западной армии генерала Н.Н. Юденича произошел бой.

Рис. 21 Б



Рис. 21 Б гвардейцы в окопе на Поповой горе (Царская Славянка) 26.10.1919г. прямое попадание снаряда с бронепоезда красных (английская военная кинохроника).



Рис. 22 Плакат Северо-западной армии Н.Н. Юденича



Рис. 23 Плакат Северо-западной армии Н.Н. Юденича



Рис. 24 Бронепоезд Красной Армии «Лев Троцкий» обстреливается со стороны станции Антропшино Царскую Славянку 26.10.1919г. (английская военная кинохроника)



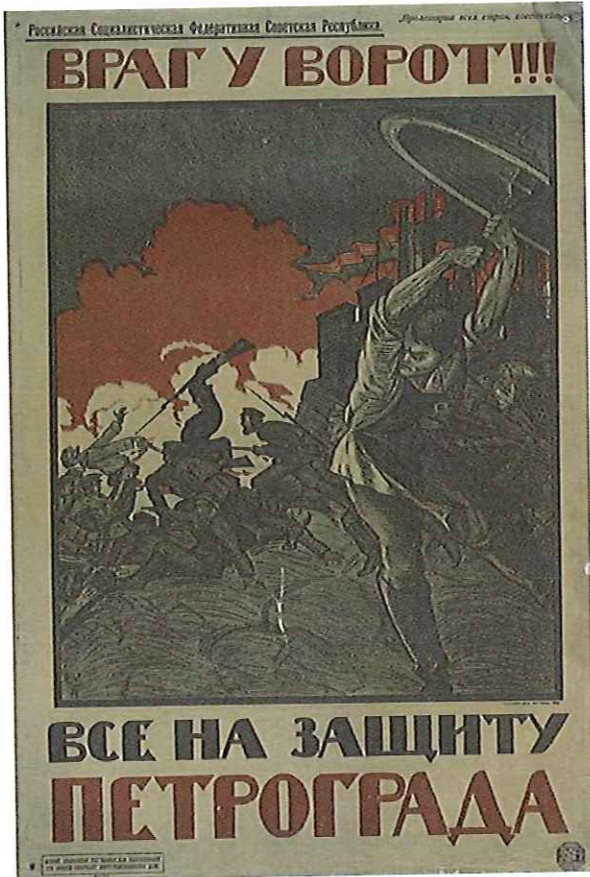


Рис. 25 Антибелогвардейский плакат штаба большевиков (коммунистов) «Враг у ворот «Все на защиту Петрограда»

Это было отражение второго нашествия Северо-западной армии белогвардейцев, которые в ходе войсковой операции «Белый меч» (28 сентября - 23 октября 1919 года) при поддержке стран Антанты планировали захватить Петроград.

Со стороны дер. Пязелево против 3-й дивизии белых, располагавшиеся в Царской Славянке, пошли цепи красноармейцев, и произошел бой. 4 пулемета белогвардейцев были установлены на колокольне и куполе церкви Святой Екатерины, расположенной на территории усадьбы Царской Славянки. Эффективный шквальный пулеметный огонь по цепям наступающих красноармейцев – батальона милиции в синих шинелях привел к гибели свыше ста бойцов. Однако белогвардейцы при поддержке бронепоезда красных «Лев Троцкий» и корабельной артиллерией Балтийского флота большевиков были выбиты из Царской Славянки и Антропшино и отступили в город Гатчину.

Погибшие красноармейцы были похоронены с почестями на горе в дер. Антропшино. Рядом с Царской Славянкой захоронили 60 белогвардейцев в братской могиле на Поповой горе (ориентир геодезическая вышка) по воспоминаниям Анциферова, свидетеля боя. В 70-ые годы XX века на месте захоронения начали проводить работы по строительству песчаного карьера. Могилы были вскрыты и дети

выхватывали из стенок карьера кости, обувь, ремни, награды и играли с ними. Затем карьер был засыпан мусором и спланирован. На этом месте по Генеральному плану развития Санкт-Петербурга запланировано строительство жилого квартала, что является кощунством по отношению к погибшим соотечественникам в ходе Гражданской войны.



Рис. 26 Коллаж «Генерал Н.Н. Юденич»

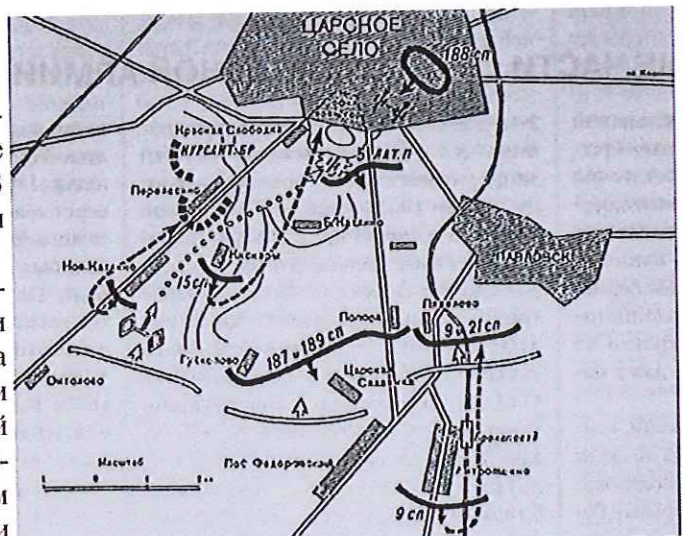


Рис. 27 Бои южнее Царского Села 23-24 октября 1919 года схема (ошибка контр-адмирала Пилкина, вместо д. Покровской написано пос. Федоровское)

В 1918 году Царскую Славянку переименовали в Красную Славянку, после окончания Гражданской войны колонию беспризорников ликвидировали, здание дворца передали под дом отдыха ученых.





Рис. 28 Дворец графини Самойловой до ВОВ 1941-1945г.г., дом отдыха



Рис. 29 Дворец графини Самойловой 1932г., дом отдыха (фрагмент росписи потолка одного из помещений)

## Часть 2

### Секреты Царской Славянки в период Великой Отечественной войны

"Голубая дивизия" испанских фалангистов, сформированная в память "братской помощи", которую Германия оказывала фашиствующему генералу Франсиско Франко, вторглась в Россию. Название испанской дивизии было обусловлено обязательной формой фалангистов: голубые рубашки и красные береты.



Рис. 30 Портрет генералиссимуса Франсиско Паулино Эрменехильдо Франко-и-Баамонде



Рис. 31 Шествие испанских фашистов в голубых рубашках и красных беретах в Мадриде. Надпись на растяжке, по-испански, «Muera Rusia» (Смерть России)

Воевала "Голубая дивизия", по приказу Гитлера, под флагом, номером и в форме личного состава 250-ой немецкой дивизии Вермахта.





Рис. 32 13 июля 1941 года «Голубая дивизия» отправляет первый эшелон испанских добровольцев под оглушительный пропагандистский гром на Восточный фронт, взять Ленинград

В начале похода командовал этим подразделением ландскнехтов (наемников) Муньос Грандес – генеральный секретарь партии фалангистов (испанских фашистов).

Пешим строем и на лошадях, "Голубая дивизия" добралась до аристократического замка графини Ю.П. Самойловой.

И вот, задержавшись и застряв у стен Ленинграда, "Голубая дивизия" организовала штаб-квартиру во дворце Царской Славянки, с комфортом ожидая штурма города немецкими войсками. Вскоре, генерального секретаря на посту командира дивизии, сменил профессиональный военный с большим опытом - бригадный генерал дон Эмилио Эстебан Инфантес.

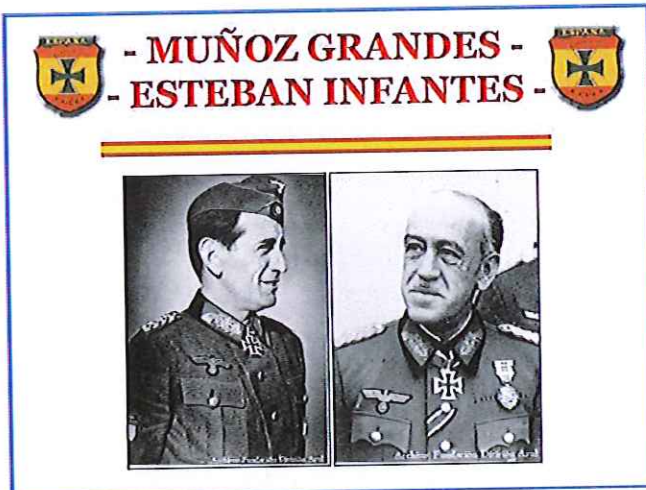


Рис. 33 Генералы: (слева направо) Августин Муньос Грандес и Эмилио Эстебан Инфантес, командиры 250-ой дивизии Вермахта испанской «Голубой дивизии» во дворце графини Самойловой Ю.П. (фото 1942г.)



Рис. 34 Эмилио Эстебан Инфантес (в центре), командир 250-ой дивизии Вермахта испанской «Голубой дивизии» во дворце графини Самойловой Ю.П. (фото 1942г.)

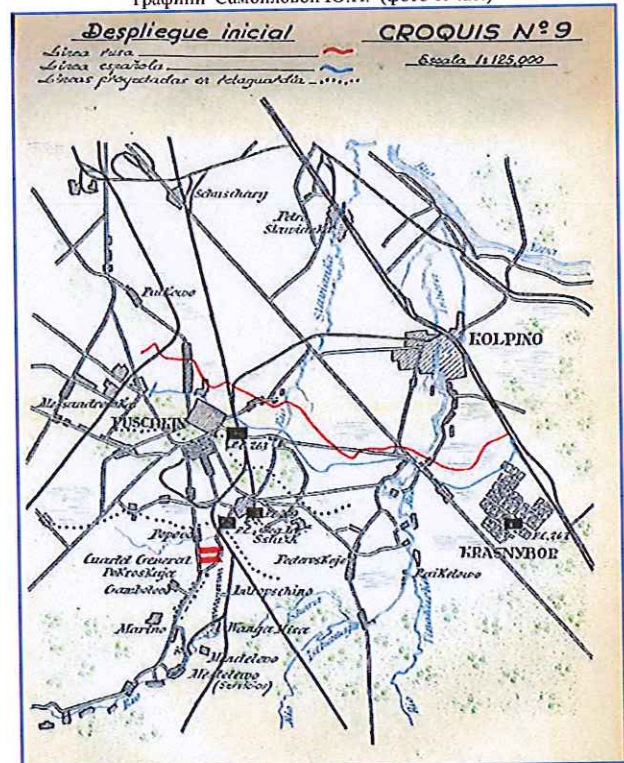


Рис. 35 Карта дислокации Голубой дивизии со штабом в деревне Покровской под Ленинградом

### «ПРАЗДНИЧНЫЕ ПОДАРКИ» РУССКОЙ АРТИЛЛЕРИИ!

Высшее руководство Испании решило отпраздновать седьмую годовщину "Освободительной войны" (победа Ф. Франко над республиканцами в Испании - военный путч 18 июля 1936 года). В штаб-квартире "Голубой дивизии" (в аристократическом замке Царской Славянки, распisanном изнутри сценами походов мальтийских рыцарей).

Торжества были назначены на 18 июля 1943 года на 18 часов. На этом мероприятии должны были вручаться испанские награды от каудильо Франсиско Франко местному немецкому командованию, в том числе командующему 18 немецкой армией генерал-полковнику Линдеманну, генерал-лейтенанту Клюффелю и все-



му его ближайшему окружению, а также испанским офицерам и солдатам.

Тем временем, как пишет в мемуарах генерал Инфантес, русские шпионы шныряли повсюду. Действительно, разведка Красной Армии узнала о готовящемся празднике.

Радиосообщение было передано нашей радисткой с чердака дома дер. Гамболово. Было решено произвести в это время артналет на здание и прилегающую территорию.

Подготовка его была поручена командующему артиллерией Ленинградского фронта, генералу Георгию Федотовичу Одинцову, а осуществление - артиллерии 42-й и 55-й армий. Беглый огонь в течение 40 минут должны были вести 152 миллиметровые гаубицы тремя волнами с корректировкой.

И вот в назначенное время "заговорила" наша артиллерия, посылая "праздничные поздравления испанскому и немецкому командованию...".

Генерал Инфантес так описывает этот артналет. [Emilio Esteban Infantes, "Blau Division", Spanies Fraiwillide an der Ostfront, Hamburg, 1958 (нем. яз.)].

"Я открыл коротким спичем праздник и вручил награды генералам, присланные от каудильо (по-испански "вождь"). Затем мы направились в столовую, чтобы приступить к торжественному ужину. Прочие командиры и офицеры расположились на прилегающей террасе.

Мы были рады и довольны, празднично настроены. Не было слышно ни единого выстрела, на фронте было спокойно, даже слишком спокойно. Это был действительно хороший летний день. Должны были вручаться награды от испанского правительства и немецкого командования. Только, только генерал-полковник успел закончить последние слова, как наш дом вдруг подвергся атаке с воздуха, рамы выскочили, открылись и захлопали двери. Мы сначала думали, что воздушный налет совершался с большой высоты.

Но потом поняли, что мы подверглись налету русской артиллерии. В короткие минуты окружающий парк превратился в бурелом с глубоко вспаханым полем. Все мои гости, и товарищи застыли в шоке за столом с поднятыми бокалами. После первой волны артналета все быстро переместились в подвал. За три дня до этого я приказал оборудовать подвал как командный пункт с телефоном, радиостанцией и т.д. В подвале находились писари, ординарцы и некоторые русские девушки-официантки из ближайших домов, которые прижимались к стенам и дрожали от страха. Мы подумали, что в этот день, 18 июля, руководство 18-ой армии могло быть

вырублено одним ударом. Все ждали прямого попадания снаряда, что означало бы всем конец".

Первой волной артналета превращены в металллом автомобили гостей, второй волной частично разрушено здание дворца, третьей - поврежден автобус, который привез артистов варьете и прилегающие постройки, автобус пострадал незначительно, и мог ехать. Советский корректировщик отлично скорректировал огонь.

## РЕЗУЛЬТАТЫ АРТНАЛЕТА

Далее, генерал Инфантес вспоминает:

"Закончить этот торжественный ужин нам было трудно, т.к. все водители ранены, в том числе шофер генерал-полковника Линденмана, их машины разбиты. У меня упал камень с сердца, когда последний немецкий генерал отъехал от штаб-квартиры.



Рис. 36 Отъезд немецких и испанских генералов после артналета русской артиллерии в 20-00 часов 18 июля 1943 года.

Фото.

Вывезено было 38 раненых, из них: майор Алеман (ранен в голову и через три дня скончался в лазарете). Были ранены: священник, офицер, три шофера, четыре ординарца, повар, три посыльных, три писаря и многие другие. Старинный аристократический замок был сильно поврежден, разрушена кухня, столовая, канцелярия. Стены и крыша в пробоинах и трещинах.

Попал под обстрел и автобус с артистами варьете, которые после первых разрывов снарядов успели попрятаться по канавам, однако получили небольшие раны и ссадины. Дамы закатили истерику, так как их концертные костюмы были разорваны и частью висели на деревьях. Я (генерал Инфантес) распорядился, чтобы автобус с артистами быстро убыл в Гатчину".





Рис. 37 Генералы-Естебан Инфантес, Клюффель, полковник Наварро в штабе Голубой дивизии в дер. Покровской. фото 1943г.

После Великой Отечественной войны с 1945 по 1954 г.г. во дворце располагался склад нефтепродуктов колонии осужденных за сотрудничество с фашистами, которая находилась через дорогу (зоны 1 и 2).

### СЕКРЕТЫ ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА

В 1968 году был обнаружен ящик с гранатами снаряженными белым фосфором использовавшимся в качестве зажигательного средства и химического оружия, в районе старых шахт.

В 1992 году группа военных специалистов из инженерного управления ЛенВО, ФГУП НПО "Радиового института им. В.Г. Хлопина", общества «Зеленых» Франции и автора статьи, отработывало версию по возможному захоронению немецкого химического оружия и радиоактивных отходов. (Химическую атаку предполагалось поручить, в том числе, и «Голубой дивизии» путем обстрела дальнобойными орудиями-транспортёрами с железнодорожных путей станции Антропшино в ходе штурма Ленинграда в апреле 1943 года.) На поверхности старых песчаных шахтах на берегу реки Славянки, была неожиданно зафиксирована естественная повышенная радиоактивность от 30 до 150 микрорентген в час и следы боевых отравляющих веществ (иприт, лозит, синильная кислота и др.) в безопасных концентрациях. От вскрытия штолен старых шахт комиссия отказалась. Все 3 протокола замеров радиации и химических отравляющих веществ с подписями членов комиссии и заверенные печатью странным образом исчезли путем сгорания!

Исследованиями геологов-уранщиков в 60-ые годы XX века (рассекречено в 2005г.) подтверждена также историческая версия о насыщенности радоном усадебного озера<sup>27</sup>. Обусловлено

нахождением урановых линз на глубине до 300 метров под озером.

В 1993 году специалисты по подземным сооружениям – спелестологи, изучили Динамовский холм и руины дворца методом биолокации, зафиксировали с поверхности земли наличие разветвленных подземных галерей, соединяющих здание дворца, усадебную церковь, бывшую ингерманландскую церковь Славянского прихода и подземные ходы в сторону реки Славянки, залегающие на глубине 6-8 метров от поверхности. Были обнаружены несколько забетонированных входов, один из которых хорошо фиксируется в подвале здания. По их оценке система подземных сооружений носила оборонительный характер для ведения скрытых боевых действий, хранения вооружения, пороха, продовольствия, денег в виде золота, драгоценностей и построена в период шведской оккупации в XVII веке.

### СЕКРЕТЫ ПОПЫТОК ВОССТАНОВЛЕНИЯ

Предпринимались несколько попыток сохранения и восстановления усадьбы Царская Славянка в послевоенный период и принято 3 постановления Правительства Российской Федерации по её судьбе.

В начале, фабрикой ЛОС «Динамо», ограждение забором и организация охраны. Затем местный депутат в 1980г. инициировал передачу здания обувной фабрике «Скорход» с организацией проектных работ, устройством бетонного забора, завозом строительных материалов, установкой строительной техники, привлечением курсантов военных училищ и комсомольцев Московского района Ленинграда, для разбора завалов, и телевидения. Деньги потрачены колоссальные, однако, объект не восстановлен. Кончилось эпопея вызовом депутата на обкомовский ковер для разборки! Ему было предъявлено обвинение восстановление объектов царской монархии и пособничество белогвардейской идеологии. О деньгах речи не было – партийные деньги.

### Секреты новейшей истории

Далее, была предпринята попытка передать усадебный дом для организации межполетного дома отдыха авиакомпании «Пан-Американ», но фирма обанкротилась, в результате террористического акта ливийских спецслужб. С 1992 года финансирование прекратилось, строительные ма-



териалы и технику разворовали, здание продолжает разрушаться.

В 2007-2008 годах были сделаны ряд обещаний правительства, депутата Государственной Думы Российской Федерации Попова С.А. «Выполнить архивно-документальные, археологические, инженерно-геологические и инженерно-гидрологические исследования для создания обобщенного исторического источника с целью зафиксировать в фундаментальном труде этапы создания и развития национального раритета государственного значения и подыскать инвестора».

С 2004 года усадьба Графская Славянка предложена к продаже частному инвестору для воссоздания, Стоимость воссоздания по авторским чертежам архитектора А.П. Брюллова около 100 млн. рублей (площадь парка 20 га, площадь озера 1 га, площадь кладбища 1,77 га) с современным инженерным обеспечением.

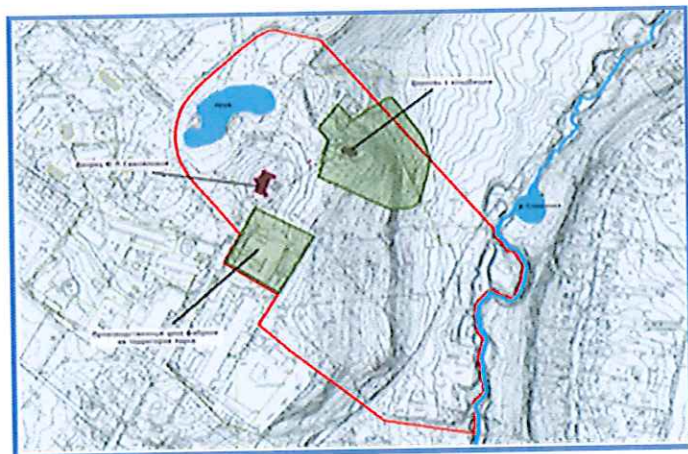


Рис. 38 Проект охранной зоны «Дачи Самойловой» по Генплану Санкт-Петербурга 2006-2025г.г.



Рис. 39 (фото с военного спутника США, весна 2008 г.) Дворец и усадьба в Царской Славянке.



### ИСТОЧНИКИ:

1. Воспоминания жителей дер. Покровской, Гатчинского района, Ленинградской области.
2. Emilio Esteban Infantes, "Blau Division", Spanies Fraiwillide an der Ostfront, Hamburg, 1958 (на немецком языке).
3. Пожарская С.П. "Тайная дипломатия Мадрида", М., 1971г., Международные отношения.
4. Материалы из музея «Голубой дивизии». Адрес музея «Голубой дивизии»: Испания, почтовый индекс 28003, гор. Мадрид, ул. Алонсо Кано, дом 66 (Museo de la División Azul, Alonso Cano, 66, 28003 MADRID).
5. Ленинград в Великой Отечественной войне Советского Союза, т. II, стр. 19 — 20 - химическое оружие.
6. Материалы экспертной встречи 20 января 2004 г. в конференц-зале ФМС по теме "О захоронении химических веществ на дне Балтийского моря", доклад профессора СПб института авиационного приборостроения - Игнатъева М.Б, Санкт-Петербург.
7. Материалы из секретного военно-судного дела 1837 года «Над Поручиком Кавалергардского ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА полка Барономъ Геккереном, Камергеромъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА Пушкинымъ и Инженеръ-Подполковникомъ Данзасомъ за произведенную первыми двумя между собой дуэль, а послѣдній за нахождение при оной секундантомъ. 03.02.1837 – 19.02.1837г., Санкт-Петербург.
8. Википедия, Интернет-адрес: <http://www.w3c.org/TR/1999/REC-html401-19991224/loose.dtd>
9. «Испанская «Голубая дивизия», реферат диссертации лейтенанта Джоана-Карлоса Эскалонилла, Военный институт сухопутных сил МО США, март 2005 г. (The Spanish Blue Division Juan-Carlos Escalonilla U.S. Army War College, Carlisle Barracks, Carlisle, PA, 17013-5050).
10. Материалы Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга об усадьбе Графская Славянка.
11. Материалы сайта МО «Город Коммунар».

### Шведские источники:

12. Belfrage Sixten, Carl Carlsson Gyllenhielms litterära verksamhet (Lund, 1955).
13. Belfrage Sixten "Fängelseskolan och skolan i Sundby" i Silverstolpe m fl, Sundbyholm. En bok om riksamiralen Carl Carlsson Gyllenhielms slott (Eskilstuna 1998).
14. Bergquist Eric Harry "Gyllenhielms begravning och gravkor" i Silverstolpe m fl, Sundbyholm. En bok om riksamiralen Car Carlsson Gyllenhielms slott (Eskilstuna 1998).
15. Granstedt Erik, "Gyllenhielm, Karl Carlsson" i Svenskt Biografiskt Lexikon.
16. Silverstolpe Göran M "Carl Carlsson Gyllenhielm" i Silverstolpe m fl, Sundbyholm. En bok om riksamiralen Car Carlsson Gyllenhielms slott (Eskilstuna 1998).

17. Silverstolpe Göran M "De fjättrade lejonen. Stenen vid Sundby kyrka och Carl Carlsson Gyllenhielms vapen" i Silverstolpe m fl, Sundbyholm. En bok om riksamiralen Carl Carlsson Gyllenhielms slott (Eskilstuna 1998).
18. Sundberg Ulf, Svenska Krig 1521-1814 (Stockholm, 1998)
19. Tynelius Sven "Det gamla Sundbyholms slott och det nya" i Silverstolpe m fl, Sundbyholm. En bok om riksamiralen Carl Carlsson Gyllenhielms slott (Eskilstuna 1998).
20. "De kallades furstebastarder" i Dagens Nyheter den 11 december 2003.

### Дополнительные источники:

21. Газета "Правда" N 251, 9 ноября 1919 г.
22. Родзянко А.П. Воспоминания о Северо-Западной Армии. Берлин. 1920г.
23. Краснов В., Дайнес В. Неизвестный Троцкий красный Бонапарт. Москва. 2000г., «Олма-Пресс
24. Разгром Юденича под Петроградом и роль Красного Балтийского флота. Результаты генерального сражения под Петроградом и боевые операции 7-й и 15-й армий и Балтийского флота.  
[http://militera.lib.ru/h/puhov\\_a/06.html](http://militera.lib.ru/h/puhov_a/06.html)
25. В Белой борьбе на Северо-Западе: Дневник 1918–1920г.г. / Ред. И.В.Домнин. Пилкин В.К., адмирал, Русский путь, 2005г.
26. Анциферов Н. П. Из дум о былом: Воспоминания, М Феникс: Культур. инициатива, 1992. - 512 с.: 16 л. ил.
27. Пятков Е.А. «Стране был нужен уран» (история геологоразведочных работ на уран в СССР) под ред. д.г-м н. Машковцева Г.А., Москва, 2005г.
28. SVEDIA ANTIQVA ET HODIERN (Древняя и современная Швеция), альбомы литографий, 1,2,3 тома, №Ех Н, KUNGL BIBLIOTHEKET STOCKHOLM KARTAVD, 1728г., 359 стр., Королевская библиотека Стокгольма, Швеция.
29. Кинохроника, фильм 47, Гражданская война «Николай Юденич», ООО «Новое время», 2008г. (фрагменты английской военной кинохроники боев Северо-Западной армии, бои под г. Павловск и Царская Славянка), режиссер Николай Смирнов.