**Резюме**

**Фамилия, имя, отчество: Золотарева Лариса Романовна**

**Дата рождения:** 1944 г. 27 июля (Хворостянка, Самарской области, Россия); родилась в семье учителя словесности.

**Образование:** окончила 11-летнюю общеобразовательную школу №114 (1962, г.Караганда, Железнодорожный район); образование высшее; окончила Карагандинский педагогический институт, филологический факультет («с отличием», 1966); Уральский государственный университет им.А.М.Горького по специальности «История искусства» с присвоением квалификации «Искусствовед» («с отличием», 1982, В-I № 122959); Институт по переподготовке и повышению квалификации при УрГУ им. А.М. Горького по специальности «Культурология» (2000-2001, ПП № 344714) (ныне Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина).

**Ученая степень, звание:** кандидат педагогических наук (КД №029366). Диссертацию на тему «Взаимосвязь искусств в процессе специальной подготовки студентов художественно-графических факультетов» защитила в 1990 году в Центральном научно-исследовательском институте художественного воспитания АПН СССР (Москва, Россия). Шифр диссертационного исследования: 13.00.01 – Теория и история педагогики.

В 1992 году было присвоено ученое звание доцента ВАК по кафедре истории художественной культуры Московского государственного педагогического университета, Россия (ДЦ №005382). В 2001 году присуждено академическое звание профессора по кафедре изобразительного искусства и дизайна Карагандинского государственного университета им. Е.А.Букетова (АП №7). В 2008 году присуждено звание члена-корреспондента АПН Казахстана (диплом № 0025 РК); в 2015 году звание действительного члена (академика) АПН Казахстана (диплом ТМ №0124).

**Этапы научно-педагогической деятельности:** 1966–1974 гг. – преподаватель общеобразовательной школы, г. Караганда; 1974–1996 гг. – преподаватель, старший преподаватель кафедры философии, старший преподаватель, доцент кафедры изобразительного искусства Карагандинского государственного педагогического института; 1996– доцент, 2001 – 2015 гг. (по настоящее время) – профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна КарГУ им.Е.А.Букетова.

**Специалист в области** художественного, художественно-педагогического образования, педагогики искусства и педагогического искусствоведения, истории мировой художественной культуры и дизайна, искусствоведения, изобразительного искусства Казахстана.

**Специализация**:

1977 – 1978 гг. 6-месячная научная стажировка в УрГУ им. А.М. Горького: специализация «эстетика» (Екатеринбург, Россия). – Удостоверение.

1988 г. – 2-х месячная научная стажировка в Центральном научно-исследовательском институте художественного воспитания АПН СССР (Москва, Россия).

1988 – 1989 гг. – годичная научная стажировка в Центральном научно-исследовательском институте художественного воспитания АПН СССР (Москва, Россия).

2007г. – научная и творческая стажировка: Москва, Санкт-Петербург, Германия, Чешская республика; в крупнейших музеях Италии (Уффици), Франции (Лувр, д’Орсе), Чешская республика (Национальная галерея, Кампа) и др. Деловые визиты в Академии искусств (Венеция, Прага), библиотеки – Клементина (Прага), Мазарини (Париж). – Сертификаты.

2008 г. – курсы ФПК «Современные проблемы теории и истории культуры»(Караганда, КарГу им. Е.А.Букетова). – Сертификат.

2012 г. – курсы ФПК «Методика преподавания по технологии дистанционного обучения» »(Караганда, КарГу им. Е.А.Букетова). – Сертификат.

2014 г. – семинар «Новые траектории искусства» (Караганда, Карагандинский областной музей искусств; Центр современной культуры «Дешт-и-Арт»/ОО «Лаборатория общественного развития», Казахстан/при поддержке Нидерландского Гуманитарного Института сотрудничества с развивающимися странами/ HIVOS/).– Сертификат.

**Сфера научных и творческих интересов:** образование и культура, культурологические основы полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства, художественно-педагогическое образование как интеграционное пространство, педагогическое искусствоведение, изобразительное искусство Казахстана, теория и психология художественного творчества, история материальной культуры и дизайна.

Участница более 70 международных и республиканских конференций, симпозиумов и конгрессов; руководитель более 40 дипломантов международных и республиканских конкурсных студенческих научных работ, куратор более 70 творческих выставок.

**Преподавание**: читаемые курсы: История и теория изобразительного искусства; Всемирная история искусства; История культуры Казахстана; История искусств Казахстана; Описание и анализ произведения искусства; Восприятие произведения искусства; Психология художественного творчества; Педагогическое искусствоведение; История художественного образования; История материальной культуры и дизайна; Стили и направления в дизайне; Современный дизайн; руководство курсовыми и дипломными работами в области теории и истории художественной культуры, педагогики искусства; музейная и педагогическая практика. Разработала по названным дисциплинам учебные программы, учебно-методические комплексы и учебные пособия.

**Научно-творческая и общественная деятельность:** выполнение поручений МОиН РК (разработка ГОСО, бакалавриат и магистратура, по специальности «Изобразительное искусство и черчение»), член Совета профессионально-художественного факультета КарГУ (с 1 сентября 2015 года – педагогического факультета), рецензирование монографий, научных статей, учебников; ответственная за специализированную аудиторию художественно-искусствоведческих дисциплин; научно-исследовательскую лабораторию «Художественно-педагогическое образование как интеграционное пространство»; с 1996-2006 – заместитель декана ПХФ по НАСА; руководитель СНО «Образ»; внештатный лектор ОИПиПК РО по мировой художественной культуре, художественной культуре Казахстана, педагогическому искусствоведению; внештатный корреспондент по вопросам образования и культуры областной газеты «Индустриальная Караганда», областной газеты «Мир молодежи».

**Общее количество научных, учебных и творческих трудов:** 302 наименования, из них 9 монографий, 14 учебных пособий, 70 статей с импакт-фактором, в журналах КНАСОН и в реферируемых журналах стран СНГ, 10 статей на английском языке, в том числе входящих в научную базу Scopus и др.

**Международные связи**: Уральский федеральный университет им. Б.Ельцина, Омский государственный педагогический университет, Московский государственный педагогический университет.

С 2012 года осуществляю активные научные связи с Сибирской ассоциацией консультантов (г.Новосибирск). Участница научных конференций с опубликованием научных статей и монографий по актуальным проблемам модернизации художественного образования и искусствоведения, в том числе в Казахстане:

Была поощрена бесплатными статьями в журнале Universum (2013, 2014).

Автор 5 коллективных монографий, опубликованных в издательствах РФ:

1. Культурная стратегия образования // Репликация культуры общества в контексте профессионального образования: Коллект.моногр. Кн. 2. / Под ред. Д.В.Гулякина. – Георгиевск, 2013. – 173 с. (авт. С. 5 – 50).
2. Состояние художественного образования в Республике Казахстан и проблемы модернизации // Наука и образование: современные тренды: Коллект.моногр. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив Плюс», 2013. – 269 с. (авт. С. 26 – 48).
3. Культурологические аспекты полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства// Актуальные проблемы отечественного образования: теория и практика: Коллект.моногр. / Под. ред. С. Д.Якушевой. – Новосибирск: Изд-во СибАК, 2014. – 160 с. (авт. С. 39–74).
4. Художественная картина мира номадов (казахов) в контексте идеи евразийства // Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства. Колллект. моногр. / Под ред. И.А.Купцовой. – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2015. – 240 с. (авт. С. 161 – 186).
5. Архитектурная эстетика и художественная летопись Караганды - социокультурного центра Евразии // Творческие индустрии как фактор развития социокультурного пространства: Коллект.моногр. / Под ред. И.А. Купцовой. – Новосибирск: АНС «СибАК», 2015 г. – 148 с. (авт. С. 57 – 91).

**Общие сведения о зарубежных публикациях:**

1. Международные конференции в дальнем зарубежье – 8.
2. Международные конференции в ближнем зарубежье (Россия) – 41.
3. Статей в научных журналах России – 27, в том числе с импакт-фактором, ВАК – 21.
4. Статей на английском языке – 10.

**Награды и премии:** Нагрудный знак «Отличник образования РК» (1995), Почетная грамота акима Карагандинской области (2005), Почетные грамоты КарГУ им. Е.А. Букетова, ОО ТС «Союз художников Караганды»; Диплом КарГУ им. Е.А.Букетова «За вклад в развитие художественно-педагогического образования» (2009), Юбилейная медаль «40 лет КарГУ им. академика Е.А.Букетова» (2012), Диплом Лауреата премии им. профессора С.К. Досмагамбетова (2012), Дипломы Лауреата Сибирской Ассоциации консультантов (2013, 2014).

Имеет 26 сертификатов Международных конгрессов и конференций, в том числе дальнего зарубежья.

**Членство в других творческих и общественных организациях:** член Союза художников Казахстана (Искусствоведение, 1995), Председатель объединения молодых художников при ОО «Творческий союз «Союз художников Караганды» (2009–2012 гг.), Член Правления ОО «Творческий Союз художников Караганды» (2009–2012 гг.), член Общероссийской Организации «Ассоциация искусствоведов» (с 2001 г.), член Совета по сравнительной педагогике Казахстана (2008 г.), член Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО (2010 г.). Награждена почетной грамотой Управления культуры Карагандинской области (2014 г.).

**Иностранные языки:** немецкий.

**Домашний адрес, телефон:** Казахстан, г. Караганда, 100017, ул. Комиссарова 15, кв. 113. тел. дом.: 8(7212) 47-87-48, моб. тел.: 8705 826 2849. E-mail: zolotareva-larisa@yandex.ru

27.06.2016 Золотарева Л.Р.