**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**«Мировые таланты»**

**06.11.2015г. – 08.11.2015г.**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Фестиваль конкурс проводится при поддержке:**

**- Союза кинематографистов Российской Федерации**

**-Дома кино Союза кинематографистов Российской Федерации**

**1. Цели и задачи фестиваля – конкурса**

 Выявление и поддержка одаренной молодежи в различных отраслях творчества;

 Приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, вошедших в золотой фонд музыкального и художественного культурного классического наследия;

 Поддержка талантливой молодежи в реализации их творческого потенциала;

 Создание условий для творческого общения и выявления талантов;

Установление творческих контактов между коллективами и между руководителями

коллективов;

 Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов

культуры и деятелей искусств;

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих

 коллективов;

 Создание атмосферы творческого праздника.

**2.Система организации конкурсной программы**

**2.1Участники фестиваля – конкурса:**

 - в фестивале – конкурсе могут принять участие вокальные группы; хоровые, цирковые, танцевальные и балетные коллективы; ансамбли бального танца; народные инструментальные ансамбли; мастера художественного и декоративно – прикладного искусства *независимо от возраста,* образования и статуса.

 - на фестивале- конкурсе также могут присутствовать на общих основаниях представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры, родственники и друзья участников.

Фестивальная конкурсная программа проводится в пяти возрастных группах:

от 6 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 20 лет, от 20 до 26 лет и старше лет ( рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной

категории допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок). **Так же в фестивале – конкурсе могут участвовать преподаватели коллективов, но с отдельной заявкой с пометкой«п*рофессионал».***

**2.2Место проведения:** город Москва, ул. Васильевская, д. 13 ДОМ КИНО.

**2.3 Организаторы фестиваля- конкурса:**

 **-** «Центр Международного сотрудничества»;

- Компания «Роял Холидей»;

 - Союз кинематографистов Российской Федерации**;**

 - Российская Академия Художеств.

**2.4Номинации конкурса:**

- **инструментальное творчество** ( классическое, эстрадное, народное, джазовое ( соло на различных инструментах( фортепьяно,скрипка, виолончель, гитара, балалайка, домбра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты), ансамбли ( народных инструментов, духовых инструментов, вокально-инструментальные, оркестры);

-**вокальное творчество**(классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы ( соло,дуэты, трио, ансамбли, хоры);

- **танцевальное творчество** (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз- модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные бальные танцы

( соло и ансамбли);

- **художественное и декоративно – прикладное творчество**( живопись, графика, флористика, сувениры ( игрушка вязаная и сувенирная игрушка);

-**фотоискусство**( фото: портрет, пейзаж, натюрморт);

-**театр моды**( театр моды и молодые модельеры);

- **оригинальный жанр**( художественное чтение, цирковое искусство и др.)

- **театральное творчество**( миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театр пластики, театр танца и др.)

- **другие номинации** (в соответствии с принятыми заявками).

**3. Организационные и технические требования к конкурсной программе**

3.1 Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.2 Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) может быть представлено по

два разнохарактерных номера от каждого участника общей продолжительностью не более 6 минут.

3.3 Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров могут представить по 3 разнохарактерных номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут.

 3.4 Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.

 3.5 Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.

 3.6В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве **не менее 4 штук(максимальное количество согласовывается с оргкомитетом).**Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

3.7 В номинации «фотоискусство» на конкурс могут быть представлены **не менее 4-х снимков в одной номинации ( максимальное количество согласовывается с оргкомитетом).** Фотографии могут быть цветными и черно-белыми, размером 20\*30 см. Фотографии сдаются в конверте, на обратной стороне каждого снимка указываются –название снимка, ф.и.о. автора, контактный тел, электронная почта ( если имеется).

 3.8 Фонограмма должна быть представлена на CD-диске и флеш-карте.

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** Каждая звукозапись должна быть на отдельном CDносителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. **Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на CD-диске и флеш-карте**

 3.9 Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный«бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

 3.10 Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

 3.11Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

 3.12Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

 3.13 Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки афиш фестиваля, необходимо предоставить информационный лист, который должен

включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), две цветные фотографии (передается в электронном виде).

 3.14Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.

 3.15Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

 3.16Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

3.17Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям проводится по решению оргкомитета. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

**4.Порядок проведения конкурса**

* Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал для прослушивания конкурсной программы бесплатный.
* Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
* Решения жюри обжалованию не подлежат.
* Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
* Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала(публики) и умение ведущих вовлечь зрительскую аудиторию в участие в фестивальной программе.
* Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам.

**5. Общие критерии оценки выступлений**

**Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.** Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; оценка зрительного зала. **Распределение призовых мест** в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе. **Расчет баллов** производится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 ( десяти) баллов каждым членом жюри. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы. **Решение жюри** на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

**6. Награждение участников и победителей конкурса**
**Итоги конкурса и награждения** проводятся по номинациям с вручением дипломов:

Гран- При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени, Диплом участника, Дипломы педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей, специальные дипломы и др.

1. **. Заявленное жюри**

- Баткаева Каринэ Леонидовна – Директор орготдела Дома Кино Союза Кинематографистов РФ;

- Кузнецова Светлана Григорьевна - Заслуженная артистка России - доцент кафедры сольного пения РАМим. Гнесиных;

- Карнович Оксана Андреевна-преподаватель Российской Академии хореографии при

Большом театре России;

- Ларина Татьяна Владимировна – Заслуженная артистка России, актриса театра и кино;

- Скоробогатова Татьяна Петровна – Действующий член Российской Академии Художеств (РАХ)

 -Мария Владимировна Переяславец – Член-корреспондент РАХ

**8.Финансовые условия (организационный взнос)**

**1500 руб./чел.-** с каждого участника коллектива, включая всех сопровождающих;

**2000 руб./чел.-** солист и другие малые формы (до 5 чел.);

**1500 руб./чел.-** участники художественного и прикладного творчества, фотоискусства

( до 18 лет);

**2500руб./чел. -** участник с 18 лет и участник-профессионал.

**700 руб./чел. -** доплата за каждую дополнительную номинацию.

**9. Порядок аккредитации**

Для аккредитации на фестивале -конкурсе **все участники** обязаны предоставить:

 - Заявку на участие (отдельно по каждой номинации) в электронном виде, а также заявка, подписанная с печатью при передаче документов;

 - Творческую биографию (в электронном виде);

- 2 фотографии участников (коллектива) хорошего качества для афиши (в электронном виде);

- Видеоматериал с записями конкурсных номеров.

 - В заявке на заочное участие – написать – ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

**10.Срок подачи Заявки**

**Заявки на участие,** резюме коллектива и видеоматериал с записями номеров принимаются **до12 октября2015г.**

**Заявки на проживание в гостинице – до 08 октября 2015г.**

**Заявки на заочное участие(видеоматериал – не менее 2х номеров с концертного выступления - фотографии (4-5) - для участников в номинации художественное и декоративно-прикладное творчество) принимаются до 02 ноября 2015г.**

 **ПРИЕМ РЕПЕРТУАРНЫХ ЗАЯВОК НА КОНКУРС**

**Генеральный представитель оргкомитета конкурсов и**

**фестивалей компании "Royal Holiday" г. Москва**

 **Владимир Натяглов.**

**Контактный телефоны: 89530941058; 89286610310**

**E-mail: natyaglov63@mail.ru**

**Программа фестиваля-конкурса (06.11-08.11 2015г.)**

**06 ноября:** Открытие фестиваля. Выступления по номинациям и возрастным категориям

(Москва и Московская область)

**07 ноября:** Выступления по номинациям и возрастным категориям

( регионы России и другие страны)

**08 ноября:** Торжественное закрытие фестиваля. Заключительный Гала-концерт.

Награждение участников

Стоимость программы фестиваля рассчитывается в соответствии с принятыми заявками

**Вариант программы ( для иногородних участников) – 3 дня/2 ночи в Москве:**

Проживание – стандартные 2-3 местные номера в гостинице 3\* с завтраком;

трансферы: ж/д вокзал - гостиница – конкурсные площадки- ж/д вокзал;

.

**Стоимость на одного человека: 6700 руб./чел.**